



## XXVII PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ UCZNIÓW SZKÓŁ ZAWODOWYCH

### REGULAMIN KONKURSU

#### **I. ORGANIZATOR**

Zespół Szkół Politechnicznych im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

#### **II. ADRESAT KONKURSU**

Uczniowie zawodowych szkół ponadpodstawowych (technika, szkoły branżowe) z województwa łódzkiego.

#### **III. CELE KONKURSU**

1. Motywowanie uczniów i nauczycieli do podejmowania nowych wyzwań związanych z własnymi zainteresowaniami literackimi i plastycznymi.
2. Popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki.
3. Rozwijanie wrażliwości twórczej.
4. Inspirowanie nauczycieli do współpracy i wymiany doświadczeń w zakresie nowatorskiej pracy z osobami o artystycznych zainteresowaniach.
5. Stworzenie warunków do prezentacji różnych form aktywności artystycznej młodzieży.

#### **IV. PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ**

1. Ocenie podlegają:
  - a) twórcze kreowanie rzeczywistości;
  - b) oryginalna realizacja tematu;
  - c) nowatorstwo;
  - d) walory estetyczne;
  - e) swoboda w posługiwaniu się tworzywem pracy.
2. Oceny dokona Jury powołane w ramach każdej kategorii konkursowej.
3. Prace przekazywane do Komisji Konkursowych są zakodowane, dlatego prosi się uczestników o podpisywanie prac tylko pseudonimem możliwym do identyfikacji w karcie zgłoszenia, zgodnie z wymogami kodowania dla danej kategorii konkursowej.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## V. STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs jest organizowany w II etapach:
  - a) etap I – szkolny;
  - b) etap II – wojewódzki.
2. Eliminacje konkursowe na **I etapie przeprowadzi Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora szkoły uczestniczącej w Przeglądzie.**
3. Eliminacje konkursowe **II etapu zostaną przeprowadzone przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora Zespołu Szkół Politechnicznych w Łodzi.**
4. Komisja Konkursowa oceniać będzie dostarczone prace w trzech kategoriach:
  - a) twórczość fotograficzna;
  - b) twórczość literacka;
  - c) twórczość plastyczna.

## VI. WARUNKI KONKURSÓW

1. Każdy uczestnik może wziąć udział w jednej, dwóch lub trzech kategoriach konkursowych.
2. Za uczestnika rozumie się jedną osobę (nie dopuszcza się prac dwu i więcej autorów).

### 3. KONKURS FOTOGRAFICZNY

- a) **Temat konkursu fotograficznego: „Ponad głowami”;**
- b) **Kryteria kategorii twórczość fotograficzna:**
  - ocenie podlegać będzie oryginalność i subiektywizm w ujęciu tematu;
  - fotografie (czarnobiałe lub barwne) powinny być wykonane w formie odbitek na papierze fotograficznym o formacie 20 cm x 30 cm;
  - każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie 2 fotografie;
  - fotografie powinny być zatytułowane;
  - fotografie muszą **być samodzielnymi** wytworami autora-uczestnika;
  - nie zezwala się na stosowanie fotomontaży;
  - każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz dostarczyć oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
  - na odwrocie fotografii należy podać: informację o rodzaju aparatu fotograficznego, którym wykonano zdjęcie – aparat cyfrowy/aparat analogowy, **tytuł pracy, pseudonim autora** (litery drukowane) możliwy do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
  - wersje elektroniczne prac fotograficznych należy przesłać na adres mailowy [j.jezierna@zsp9.pl](mailto:j.jezierna@zsp9.pl)
  - nazwa wersji elektronicznej pracy (pliku graficznego) powinna być zapisana wg wzoru: nazwisko\_imię\_tytuł pracy\_nazwa szkoły;
  - fotografie, kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych należy umieścić w foliowej koszulce i dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

#### 4. KONKURS LITERACKI

a) **Temat konkursu literackiego – dowolny;**

b) **Kryteria kategorii twórczość literacka:**

- do konkursu można zgłaszać wiersze lub krótkie formy prozatorskie (**maksymalnie trzy strony formatu A-4**) o dowolnej tematyce;
- każdy z uczestników może przesłać maksymalnie dwa utwory (dwa wiersze lub dwa utwory prozą albo wiersz i utwór prozatorski);
- utwory muszą **być samodzielny**mi wytworami autora-uczestnika;
- każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz dostarczyć oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- uczestnik konkursu zobowiązany jest do przekazania prac w formie wydruku komputerowego (czcionka Times New Roman nr 12) **w trzech egzemplarzach** oraz przesłania prac literackich na adres mailowy [j.jezierna@zsp9.pl](mailto:j.jezierna@zsp9.pl)
- nazwa wersji elektronicznej pracy pliku tekstowego powinna być zapisana wg wzoru: nazwisko\_imię\_tytuł pracy\_nazwa szkoły;
- prace należy podpisać **tylko pseudonimem** (litery drukowane) możliwym do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
- wydrukowane prace w trzech egzemplarzach, kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych należy umieścić w foliowej koszulce i dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

#### 5. KONKURS PLASTYCZNY

a) **Temat konkursu plastycznego – dowolny;**

b) **Kryteria kategorii twórczość plastyczna:**

- prace plastyczne (obrazy, rysunki, rzeźby) mogą być wykonane dowolną techniką, z wyłączeniem grafiki komputerowej;
- prace muszą mieć wymiary umożliwiające bezpieczny transport i dające możliwość ekspozycji;
- każdy uczestnik może przesłać maksymalnie dwie prace plastyczne;
- prace muszą **być samodzielny**mi wytworami autora-uczestnika;
- każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz dostarczyć oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- na odwrocie pracy należy podać **tylko tytuł dzieła i pseudonim autora** (litery drukowane) możliwy do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
- prace plastyczne z dołączoną kartą zgłoszenia, oświadczeniem o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzeniem zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczeniem nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych należy dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której

pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

6. Do konkursów niedopuszczone zostaną prace:
  - a) do których nie zostanie dołączona karta zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
  - b) które zostaną w błędny sposób oznaczone;
  - c) które posiadają widoczne uszkodzenia wynikające np. z nieodpowiedniego zabezpieczenia przesyłki;
  - d) których wersja elektroniczna nie zostanie przesłana na wskazany adres mailowy (dotyczy kategorii fotograficznej i literackiej).

## VII. TERMINARZ KONKURSU

1. **Etap szkolny** – do 12.01.2024 roku.
2. **Etap wojewódzki** - zgłoszenie prac do **25.01.2024 roku**.
3. Za ewentualne opóźnienia Poczty Polskiej i innych firm kurierskich organizator nie ponosi odpowiedzialności.
4. O ewentualnej zmianie terminów szkoły zostaną powiadomione drogą mailową.

## VIII. MIEJSCE PRZEPROWADZANIA ELIMINACJI KONKURSOWYCH

1. Etap szkolny odbywa się na terenie szkół macierzystych uczestników konkursu.
2. Etap wojewódzki odbywa się na terenie Zespołu Szkół Politechnicznych w Łodzi, al. Politechniki 38.

## IX. ZGŁASZANIE UCZNIÓW DO ETAPU WOJEWÓDZKIEGO

1. Kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych (w załączeniu) wraz z podpisanymi i zabezpieczonymi pracami (zgodnie z kryteriami dla poszczególnych kategorii) należy przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście z dopiskiem: *XXVII Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych* na adres:

Zespół Szkół Politechnicznych  
al. Politechniki 38,  
93-590 Łódź

2. Każda szkoła (przy czym Zespół Szkół, w skład którego mogą wchodzić technikum i szkoła branżowa, traktowany jest jako jedna szkoła) może zgłosić do wojewódzkiego etapu Przeglądu Twórczości **pięć najlepszych prac w danej kategorii. Za PRACĘ należy rozumieć jeden utwór literacki, jedną fotografię czy jedną pracę plastyczną, wykonaną przez jedną osobę.** Szkoły biorące udział we wszystkich kategoriach konkursowych mogą zatem zgłosić **maksymalnie 15 prac.**
3. W przypadku przesłania większej liczby prac organizator dopuści do finału wojewódzkiego w danej kategorii tylko pięć pierwszych prac, stosując kryterium kolejności alfabetycznej wg nazwisk autorów.

## X. SPOSÓB I TERMIN OGŁASZANIA WYNIKÓW

1. Wyniki ogłoszone będą **podczas spotkania podsumowującego Przegląd**. Następnie zostaną opublikowane na stronie internetowej Zespołu Szkół Politechnicznych pod adresem – [www.zsp9.pl](http://www.zsp9.pl) (zakładka *Przegląd Twórczości*)
2. O terminie i miejscu ogłoszenia wyników konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową. Informacja zostanie umieszczona również na stronie internetowej organizatora pod adresem - [www.zsp9.pl](http://www.zsp9.pl) (zakładka *Przegląd Twórczości*)
3. Na uroczystość ogłoszenia wyników Przeglądu zostaną zaproszeni **wszyscy uczestnicy etapu wojewódzkiego wraz z opiekunami**.

## XI. NAGRODY

1. Spośród nadesłanych prac Komisja Konkursowa przyzna nagrody (miejsca od 1 do 3) w poszczególnych kategoriach konkursowych.
2. Komisja może przyznać dodatkowo do trzech wyróżnień w każdej z kategorii.
3. Komisja ma prawo nie przyznać nagrody w danej kategorii.
4. Laureaci konkursu uhonorowani zostaną nagrodami rzeczowymi i dyplomami.
5. Nauczyciele-opiekunowie laureatów otrzymają dyplomy z podziękowaniami.
6. Organizatorzy nie wysyłają nagród do laureatów konkursów.
7. Nieodebrane nagrody będzie można odbierać z sekretariatu Zespołu Szkół Politechnicznych od następnego dnia po ogłoszeniu wyników.

## XII. UWAGI KOŃCOWE

1. Uczestnik Przeglądu Twórczości zobowiązany jest do:
  - a) wypełnienia: karty zgłoszenia (zał. nr 1);
  - b) wypełnienia oświadczenia o wyrażeniu zgody na udział w XXVII Przeglądzie Twórczości i przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów (do wyboru jeden z dwóch załączników nr 2 lub nr 3);
  - c) dołączenia oświadczenia nauczyciela-opiekuna uczestnika konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów (zał. nr 4).
2. Nagrodzone prace literackie, plastyczne i fotograficzne zostaną opublikowane w biuletynie pokonkursowym, w którym podane zostaną: imię i nazwisko uczestnika, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna, nazwa szkoły.
3. Wzięcie udziału w Przeglądzie Twórczości jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że:
  - a) posiada autorskie prawa do prac i przenosi je na organizatorów w zakresie niezbędnym do ich publikacji i innego rozpowszechniania;
  - b) nie narusza dóbr osobistych osób, które zostały przedstawione w pracach oraz innych dóbr prawnie chronionych;
  - c) w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia wyraża zgodę na oprawę nagrodzonych i wyróżnionych prac, ich prezentację na wystawach pokonkursowych w miejscach wskazanych przez organizatora, jak również wykorzystania w materiałach promocyjnych Przeglądu.
4. Nauczyciel-opiekun zobowiązany jest do wypełnienia drugiej części karty zgłoszenia uczestnika do konkursów oraz oświadczenia dla nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenia zapoznania się z regulaminem XXVII Przeglądu Twórczości i akceptacji jego zapisów (zał. nr 1 i nr 4).

5. Niespełnienie któregokolwiek z wymogów określonych w regulaminie lub podanie nieprawdziwych informacji oznacza odstąpienie od uczestnictwa w konkursie.
6. Organizator **nie zwraca nadesłanych prac literackich i fotograficznych**.
7. **Prace plastyczne uczestnik konkursu może odebrać u organizatora**, jednak nie wcześniej **niż trzy dni po ogłoszeniu wyników**, po uprzednim uzgodnieniu terminu odbioru z koordynatorem Przeglądu, panią Jadwigą Jezierną, tel. kontaktowy 663-202-242. Prace, które nie zostaną odebrane w okresie 2 miesięcy od ogłoszenia wyników, stają się własnością organizatora konkursu. Punkt ten nie dotyczy osób nagrodzonych i wyróżnionych.
8. Nagrodzone i wyróżnione prace plastyczne można odbierać od 20 maja 2024 roku. Prace, które nie zostaną odebrane w okresie jednego miesiąca od tej daty, stają się własnością organizatora konkursu.
9. Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela koordynator projektu Jadwiga Jezierna, **mail: [j.jezierna@zsp9.pl](mailto:j.jezierna@zsp9.pl)** (temat wiadomości - XXVII Przegląd Twórczości)
10. Do dyspozycji uczestników konkursu jest również tel. organizatora: 42 684-39-75

### **XIII. ZAŁĄCZNIKI**

#### **Załącznik nr 1**

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W XXVII PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI

#### **Załącznik nr 2**

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO DZIECKA PONIŻEJ 18 ROKU ŻYCIA O WYRAŻENIU ZGODY NA UDZIAŁ W XXVII PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ POTWIERDZENIE ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM I AKCEPTACJI JEGO ZAPISÓW

#### **Załącznik nr 3**

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA POWYŻEJ 18 ROKU ŻYCIA O WYRAŻENIU ZGODY NA UDZIAŁ W XXVII PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ POTWIERDZENIE ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM I AKCEPTACJI JEGO ZAPISÓW

#### **Załącznik nr 4**

OŚWIADCZENIE NAUCZYCIELA-OPIEKUNA UCZESTNIKA KONKURSU O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ POTWIERDZENIE ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM XXVII PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI I AKCEPTACJI JEGO ZAPISÓW